

- 1. INDEX**
- 2. Ajna från Dajma**
- 3. Anna och mej**
- 4. Börja om från början**
- 5. Corrina Corrina**
- 6. Ett litet rött paket**
- 7. Har jeg sagt deg alt jeg ville si deg**
- 8. Inga-Lena**
- 9. Jag bränner dina brev**
- 10. Jag hade en gång en båt**
- 11. Juanita, You´re Dreaming**
- 12. Kristina från Vilhelmina**
- 13. Man skall leva för varandra**
- 14. Maybe If I Close My Eyes**
- 15. Min gitarr**
- 16. Petter och Frida**
- 17. Skall du någonsin bli min**
- 18. Sommar och sol**
- 19. Spel-Olles gånglåt**
- 20. Still**
- 21. Så´nt rår inte åren på**
- 22. Säg inte nej, säg kanske**
- 23. Tiger By The Tail**
- 24. Together Again**
- 25. Waitin´ For A Train**
- 26. What Do You Want To Make Those...**

AJNA FRÅN DAJMA

Uppe bland snöklädda fjällen
Finns det en plats någonstans
Där står en flicka om kvällen
Och väntar i fullmånens glans...

**Ajna från Dajma är namnet hon bär
Och i en pojke är hon kär.
Hon kan ej förstå varför han ej är där
Det är ju det enda hon begär.
Förtvivlat hon ropar hans namn varje kväll
Åh min Kjell – från Borgafjäll.**

Ännu hon går där och väntar
Att uppå vännen få syn
Försöker bedöva sin trängtan
Med bedjande blickar mot skyn...

Ajna från Dajma...

Nu är hon gammal och sliten
Men står där som vanligt en kväll.
Då kommer en gubbe så liten
Och den lilla gubben är Kjell
Som kommer raka spåret ifrån Borgafjäll...

Ajna från Dajma...

ME AND BOBBY MC GEE

Kristofferson Kris

Busted flat in Baton Rouge, headin' for the train,
Feelin' nearly faded as my jeans.
Bobby thumbed a diesel down, just before it rained;
Took us all the way to New Orleans.
I took my harpoon out of my dirty red bandanna,
And was blowing sad while Bobby sang the blues.
With them windshield wipers slappin' time,
And Bobby clappin' hands,
We finally sang up every song that driver knew.

**Freedom's just another word for nothing' left to lose:
Nothin' ain't worth nothin' but it's free.
Feeling good was easy, Lord, when Bobby sang the blues.
Feeling good was good enough for me;
Good enough for me and Bobby McGee.**

From the coal mines of Kentucky to the California sun,
Bobby shared the secrets of my soul.
Standin' right beside me, Lord, through everything I've done,
Every night she kept me from the cold.
Then somewhere near Salinas, Lord, I let her slip away,
Lookin' for the home I hope she'll find.
And I'd trade all my tomorrows for a single yesterday,
Holdin' Bobby's body next to mine.

Freedom's just another word for nothing' left to lose:

La la la...
La la la la, Me and Bobby McGee.

BÖRJA OM FRÅN BÖRJAN

**Börja om från början, börja om på nytt
Varför ska man sörja, tider som har flytt
Jag mötte en flicka, vi var så kära i varann
Men efter en vecka, löste hon våra band.**

När jag tänker på den tiden, får jag i ögat en tår
Fast folk de säger, tiden läker alla sår.
Kanske det stämmer, men inte på mej
Mitt hjärta det brinner, brinner bara för dej.

Min mamma hon sade: ”Grabben, du är för snäll ”
Som arbetar extra, var eviga kväll.
Hon sa’ hon satt hemma, och sydde kläder åt sin mor
Men nu vet jag bättre, hon var på dans med min bror.

Så, börja om från början...

Nu står jag här ensam, och har ingen vän
Jag har slutat hoppas, att hon kommer igen.
Så därför, ta ett gott råd, lita aldrig på kvinns
Dom blir aldrig nöjda, dom vill ha allt som finns.

Så, börja om från början...

Corrine Corrina

I love Corrina, tell the world I do
I love Corrina, tell the world I do
And I pray each night, that she loves me too...

**Corrine, Corrina, Corrine, Corrina,
Corrine, Corrina, I love ya so-o-o...
Corrine, Corrina, Corrine, Corrina,
Corrine, Corrina, I love ya so.**

Oh little darling, where you've been so long
Yeh, little darling, where you've been so long
There's been no loving, since you've been gone...

Corrine, Corrina...

I left Corrina, way across the sea
I left Corrina, way across the sea
If you see Corrina, send her home to me...

Corrine, Corrina...

ETT LITET RÖTT PAKET

Ett litet rött paket med vita snören
Det kostar bara – en och sjuttifem.
Men räkna inte kärleken i ören
Fast mer i brustna hjärtan, ta och räkna dem.

**Du får i dag, mång hundra presenter
Från rika killar som har mycket större slant.
Från direktörer och från disponenter
Tyvärr, kan jag nog inte vara så galant.**

Vi växte opp i samma hyreslänga
På skridskobanan fick jag hjälpa dig.
Att spänna remmen om din vita känga
Men sedan skrinna du iväg till Per och Stig.

**Jag stod i kö och frös på matinéer
Och köpte ”plåt” till dig och mig – och rektorns
Charles.
Men efter bion fick jag ej gå med er
Och äta bakelser och kex på Ofvandahl’s.**

Men efter alla dessa år av trånad
Så slår jag in det enda som jag har.
När ljusen tändas i december månad
En liten pryl från livets billighetsbazar.

**En liten trött poet i friarkören
Ett brustet hjärta i en skokartong.
Ett litet rött paket med vita snören
Som du aldrig har förstått en enda gång...
Nej, som du aldrig har förstått en enda gång.**

**HAR JEG SAGT DEG
ALT JEG VILLE SI DEG**

Har jeg sagt deg alt jeg ville si deg
Har du fått, de ord du väntet på
Har jeg gett deg alt jeg ville gi deg
Alt det du fortjener og få.

Har jeg sagt deg alt jeg ville si deg
Du må tru, at alt är ärlig ment
Kun det aller beste vil jeg gi deg
Og du vet – at det har du fortjent.

**For slik du är – slik vil jeg gärne ha deg
Här hos meg – i alle alle år.
Og lov' meg - at du aldrig vil gå fra meg
Ja, da vet jeg - att lykken vil bli vår.**

SOLO

For slik du är...

INGA-LENA

Du var en drottning
nyss fyllda sjutton år
och livet log som aldrig förr.
En söt figur
likt blomman som i knoppning står
dock mången friare fått vända vid din dörr.

Du ville ej
som fattig genom livet gå
ej heller slita för ditt bröd.
Och kärleken
den tänkte du nog inte på
så ditt levebröd, fick bli nå'n annans död.

Inga Lena, Inga Lena
du var min dröm, min lycka, mitt fördärv.
Inga-Lena, Inga-Lena
vår framtidsdröm, den var nog alltför djärv.

Så möttes vi
jag trodde då min dröm blev sann
jag ville göra dig till brud.
Men ganska snart
min dröm uti ett moln försvann
du vill ej klä´ dig i en bröllopsklänningsskrud.

För sent jag lärt mig
hur en lyckodröm kan bli
en amorpil som sårar mig.
Och från din boja
blir jag nog aldrig fri
den onda makt du har, den lämnar inte mig.

Inga-Lena...

JAG BRÄNNER DINA BREV

I natt har jag ej sovit någonting
nej, inte se´n du skickat mig din ring
Jag läste gång på gång de ord du skrev
jag sitter just och bränner dina brev.

Du fyllde brev på brev med tomma ord
om kärleken och lyckan på vår jord
I uppsats var du nog en bra elev
jag sitter just och bränner dina brev.

**Ingen idé, att spara dom nu
jag vill ej ha kvar dom, inte minnas, vill du?
Men tack i alla fall för det som blev
jag sitter just och bränner dina brev.**

(solo)

**Ödet är grymt, det är hon förstås
där på postkontoret som har gått mellan oss
Men tack i alla fall för det som blev
jag sitter just och bränner dina brev.
Ja, jag sitter just och bränner dina brev.**

JAG HADE EN GÅNG EN BÅT

Jag hade en gång en båt
med segel och ruff och köl
men det var för länge se´n – så länge se´n.
Svara mej du: Var är den nu?
Jag bara undrar – var är den nu?

Jag hade en gång en dröm
jag trodde att den var sann
så väcktes jag ur min sömn – och drömmen försvann.
Svara mej du: Var är den nu?
Jag bara undrar – var är den nu?

solo

Det fanns en gång en soldat
han kysste sin mor farväl
han sa till sin flicka: Du, jag kommer igen.
Svara mej du: Var är den nu?
Jag bara undrar – var är den nu?

Det fanns en gång en stad
i parkerna lekte barn
så släppe man ner en bomb – och staden försvann.
Svara mej du: Var är den nu?
Jag bara undrar – var är den nu?

Jag hade en gång en båt
jag hade en gång en dröm
men det var för länge se´n – så länge se´n.
Svara mej du: Var är den nu?
Jag bara undrar – var är den nu?

JUANITA YOU'RE DREAMING

(Waylon Jennings - Don Bowman)

Juanita, come closer
Stop crying and listen to me
I guess it's too late now
But somehow I must make you see.
What we thought was our world
Was only a dream world
And we just can't go on like this
Juanita, you're dreaming
Of a world that can never exist.

Juanita, it's over
There's nothing that's left now to say
Juanita, you're dreaming
And I know it's better this way.

--- Instrumental ---

Juanita, come closer
And close your pretty blue eyes
Your young dreams just can't be
And somehow you must realize.
And each time you're with me
My conscience reminds me
Of someone who's waiting alone
Juanita, you're dreaming
And when you awake, I'll be gone.

Juanita it's over...

KRISTINA FRÅN VILHELMINA

När jag gjorde lumpen
högst upp i Sveriges land
däruppe ibland skogarna
i midnattssolens brand
där mötte jag en flicka
en kväll när jag var på dans
hon var sötast utav alla
ja, det vackraste som fanns.

**Åh Kristins, från Vilhelmina
får jag smeka din kind
får jag kyssa din leende mun.
Åh Kristina, från Vilhelmina
får jag hålla din hand
får jag viska ditt namn
kan jag stanna en stund.
Åh Kristina
Åh-å Kristina
vill du bli min
mitt hjärta står i brand.**

Jag minns så väl den gången
vi möttes du och jag
vi dansa´ hela kvällen
du dansade så bra.
Du bar en prickig klänning
och en kofta vit som snö-ö
jag blev så kär och galen
så jag trodde jag skulle dö.

Åh Kristins...

MAN SKA LEVA FÖR VARANDRA

**Man ska leva, för varandra
och ta vara på, den tid man har.
Man ska leva, för varandra
för en gång, finns bara minnen kvar.**

Det bara händer, i livets spel
att lyckan vänder, och det blir gräl
det finns en mening, med allt som sker
men hårda ord de gör problemen fler och fler.

Man ske leva...

Vem kan förklara, och ge ett svar
på alla frågor, som jämt vi har
att vara vänner, är blott en del
och man skall lära sig utav varandras fel.

Man ska leva...

Man ska leva...

MAYBE IF I CLOSE MY EYES

Buck Owens

Maybe if I close my eyes
it will go away
If I pretend there never was
a thing tween you and me
For I can't sleep and I can't eat
it haunts me night and day
But maybe if I close my eyes
it will go away.

**You say you're a fascination
that I will soon forget
That it won't be long and I'll forget
you ever did exist**
But when I love I really love
yes I'll go all the way
Maybe if I close my eyes
it will go away.

**You say that I must accept the truth
that you're not coming back
Be reasonable at my age
and faithful to the fact**
But when I love I really love
yes I'll go all the way
But maybe if I close my eyes
it will go away...

MIN GITARR

Gitarren har jag haft, se´n liten grabb jag var
den är min allra bästa skatt, och den vill jag ha kvar
ja, min gitarr
ja, min gitarr.

För varje dag som gått, jag strängarna har smekt
och glada melodier på gitarren fram jag lekt
på min gitarr
ja, min gitarr.

**Ja, min gitarr – en trogen vän
som jag har haft sedan – länge se´n.
Dess spröda ton, är ej bisarr
och det finns glädje – i min gitarr.**

Gitarren är mitt allt, gitarren är mitt stöd
den ger ej mycket pengar, inte mer än dagligt bröd
ja, min gitarr
ja, min gitarr.

Den gammal är och nött, och inte vacker alls
men det är skönt att lägga dina fingrar om dess hals
på min gitarr
ja, min gitarr.

Ja, min gitarr...

Gitarren har jag haft, se´n liten grabb jag var
den är min allra bästa skatt, och den vill jag ha kvar
ja, min gitarr
ja, min gitarr.

ja, min gitarr...

PETTER OCH FRIDA

**Petter var från Knarrhult en mil från Söderbärke
och Frida var från Gnisseltofta socken uti Närke
hon var glad i karlar och hon var glad i kvinns
ja, tänk så´na tokiga män´skor det finns.**

Hon gick i skogen och vallade korna på bete
han gick på vägen och grävde på nödhjälsarbete
han tjänade tretton och sjuttio två
i veckan, ifall att han snodde sig på
det räckte till snus och till biobiljett
ty Frida hon skulle ha första parkett.

Oftast dom satt bakom gårdsgår´n och kysste varandra
det hade dom kläm på för dom hade tränat på andra
en afton satt Petter med Frida på knät
men hon bara snyfta och snusa och grät
till sist slapp det ur´na: Ack, Petter mig fräls
du måste, du måste nog ge mig en päls.

Och Petter han satt där och grunnade länge som fanken
till slut gick han in och tog ut några hundra på banken
han köpte en päls utav äkta kanin
och en söndagsklänning av crepe-de-sheen
en tjusig pyjamas av silkestrikå
så stor att den kunde dom ha båda två.

Men nu börjar Frida att bli högfärdstokig
hon tyckte att Petter var kanti´ och klumpi´ och krokig
och hon var så nobel och så kulturell
att hon ville dansa på sta´nt stadshotell
Så Petter han fick ta och hyra en bil
och till Askersund bar det av som en pil.

Och in på hotellet klev Frida med nosen i vädret
men Petter han stod där med tummen i svångremmaläddret
Och Frida hon släppte dom in utan prut
men Petter, han tog dom och kastade ut
i byxor och skinnväst och utan rosett
men kommer ej in uti sta´ns socitet.

Petter var från Knarrhult...

SKALL DU NÅGONSIN BLI MIN

Magnus kvintett

Skall du någonsin bli min
det är frågan jag dig ger
varje gång som vi ensamma är.
Men nå´t svar jag ej får
medan dagarna går
dina tankar hos en annan helt visst är.

**Kom till mig och stanna kvar
du är så ljuv och underbar
och mitt hjärta slår ju bara för för dig.**

Kanske du och jag en dag
samma efternamn skall ha
och gemensamt leva samman livet ut.
Om du bara ger mig ja
tror jag allt skall bli så bra
vår familj ett lyckocentrum skulle va'.

Kom till mig...

Som du hör av denna sång
kommer temat gång på gång
jag är kär, jag är förälskad just i dig.
Ingen annan jag vill ha
oh, min älskling, gör mig glad
låt mig höra hur din stämma ljuder ”ja”.

Kom till mig...

Kom till mig...

SOMMAR OCH SOL

Sven Ingvars

**Sommar, sommar och sol
Havet och vinden och doft av Kaprifol
Sommar, sommar och sol
En himmel så blå som viol.**

När livet blivit tråkigt
Och när dagen blivit grå
Då tar jag till ett eget litet knep
En fånig liten ramsa som jag hittat på
Som handlar om det bästa jag ve-et.....

Sommar, sommar och sol...

På morro´n när jag vaknar
Och drar upp min rullgardin
Så kanske regnet bara öser ner
Då blundar jag och nynnär på en melodi
Som handlar om det bästa jag ve-et.....

Sommar, sommar och sol...

När vintermörkret sänker sig
Så dystert på vår jord
Då har jag som en magisk hemlighet
En fånig liten ramsa – med så´na ord
Som handlar om det bästa jag ve-et.....

Sommar, sommar och sol.....

SPEL-OLLES GÅNGLÅT

Löven de grönska i sol kring alla vägar
och alla lärkor sjunga den långa vårens dag
här genom hagar jag gånger som jag plägar
en stackars fattig speleman, en speleman jag är.

Sol, sol, sol, i de glimmande snår
sol, sol, sol, är det vart jag går.
En speleman (med flöjt i hand)
en hjärteglad
en speleman, en speleman är jag.

Kan jag väl klaga när i den gröna hagen
jag hör hur trasten spelar sin flöjt med raska tag.
Gökarna ropar den hela långa dagen
och ängens alla blommor, mig dofta till behag.

Sol, sol, sol...

STILL

I'm still, still...
I'm still in love with you
Still, still...
What else could I do.
Noone can take your place
Noone ever will
Oh my darling
I love you, love you still.

Still, still...
I miss your magic touch
Still, still...
I need you – oh, so much.
Noone shares my embrace
Noone ever will
Oh my darling
I love you, love you still.
(I still love you)

Why did you have to go
I am dreaming
Come back my darling
and never, never leave me...

Still, still...
My heart still aches for you
Still, still
Until it brakes in two
Noone can take your place
Noone ever will
Oh my darling
I love you, love you still.

Why did you have to go...

SÅ NT RÅR INTE ÅREN PÅ

Dizzie Tunes

**Allting må brista
allt kan jag mista
men aldrig, nej aldrig, aldrig dej.**

Jag vet att du har gråa hår
det bör vi ha vid våra år
jag vet att dina rynkor
förargar dig ibland.
För mig förblir du alltid den
jag minns från första ungdomen
den tös jag lärde känna då...
så nt råar inte åren på.

Allting må brista...

Ja, du är den som gör det värt
att leva, och ha livet kärt
och du, du är den starkare
som ger mig allt mitt stöd.
Så delar vi i lust och nöd
så delar vi på dagligt bröd
så älskar vi varandra då
så nt råar inte åren på.

Allting må brista...

Allting må brista...

SÄG INTE NEJ – SÄG KANSKE

I ett fönster står en flicka, spejande mot vägen ner
Och hon längtar och hon tittar efter vännen hon ej ser
Men så ringer telefonen, ivrigt svarar hon: HALLÅ
Det är han - och nu han frågar om på bio hon vill gå.

Säg inte nej – säg kanske, kanske, kanske
En dag kan hända – du blir min vän
Säg inte nej – säg kanske, kanske, kanske
Säger du : aldrig – vi ses ej mer igen.

På en dörr det knackar varsamt när en flicka öppnar så
Och hon ser den som hon älskar med violer son är blå.
Deras blickar hastigt mötas, hennes kind den blir så röd
När han frågar: vill du älska mig i lust och uti nöd.

Säg inte nej – säg kanske...

Sista dansen nyss har slutat, lördagskvällen är förbi
Tätt intill varandra tryckta går ett par i svärmeri
Och ikväll han frågar åter som han mången gång gjort förr
Får jag följa, får jag följa dej - ikväll hem till din dörr.

Säg inte nej – säg kanske...

Säg inte nej – säg kanske...

TIGER BY THE TAIL

**I've got a tiger by the tail
it's plain to see
I won't be much when you get through with me
I'm losing weight and a-turning mighty pale
and it looks like I got a tiger by the tail.**

I thought the day I met you you were meek as a lamb
just the kind to fit my dreams and plans
but now the pace we're living takes the wind from my sail
and it looks like I've got a tiger by the tail.

solo

Every night you drag me where the bright lights are found
there ain't no way to slow you down
I'm about as helpless as a leaf in a gale
and it looks like I got a tiger by the tail.

I've got a tiger...

I've got a tiger...

TOGETHER AGAIN

Together again
my tears have stopped falling
the long, lonely nights
are now at an end.
The key to my heart
you hold in your hand
and nothing else matters
we're together again.

Together again
the gray skies are gone
you're back in my arms
now, where you belong.
The love that I knew
is living again
and nothing else matters
we're together again.

WAITING FOR A TRAIN

Jim Reeves

All around the watertank
waitin´for a train
a thousand miles away from home
sleeping in the rain.
I walked up to a brakeman
to give him a line of talk
He said: “If you´ve got money
I´ll see that you don´t walk”.
Well, I haven´t got a nickel
not a penny can I show
He said: “Get off, you railroad bum
and he slammed the boxcar door.

Well, he put me off in Texas
the state I dearly love
the wide open spaces all around me
and the moon and stars above.
Nobody seems to want me
not to lend me a helping hand
I´m on my way from Frisco
going back to Dixieland.
My pocketbook is empty
my heart is filled with pain
I´m a thousand miles away from home
just waiting for a train.

WHAT DO YOU WANT... TO MAKE THOSE EYES AT ME FOR

EMILE FORD AND THE CHECKMATES

What do ya wanna make those eyes at me for
If they don't mean what they say
They make me glad, they make me sad
They make me want a lot of things that I never had

You're fooling around with me now
Well you lead me on and then you run away
Well that's all right, I'll get you alone some night
And baby you'll find, you're messing with dynamite
So what do ya wanna make those eyes at me for
If they don't mean what they say

What do ya wanna make those eyes at me for
If they don't mean what they say
They make me glad, they make me sad
They make me want a lot of things that I never had

You're fooling around with me now
Well you lead me on and then you run away
Well that's all right, I'll get you alone some night
And baby you'll find, you're messing with dynamite
So what do ya wanna make those eyes at me for
If they don't mean what they say

If they don't mean what they say