



En orgel i Pink Floyd blir det på Slagthuset i veckan, med coverbandet P-Floyds show "The Wall - a Pink Floyd tribute".

Löjrom & Pink Floyd

När tributebandet P-Floyd gästar Malmö med en uppsättning av "The Wall" mumsar publiken på löjrom och hjortfilé. Bandet med den flygande grisen som symbol har hittat till Slagthuset.

När Jan Stumssen, kapellmästare i svenska coverbandet P-Floyd, kläckte idén om en Pink Floyd-festival i en nedlagd strömfarm trodde handkollegerna att han hade blivit galen.

– Ingen såg det jag såg. Att här kunde det bli fantastiska konserter.

Men killarna i bandet tänkte om. Med det senaste i ljus- och ljudväg bestämde de sig för att ge tidernas Pink Floyd-koncert mitt i de mörka dalaskogarna. Det var för åtta år sedan. Sedan dess har ryktet om

eventet spridits med hjälp av internet. Den 1-2 juli anländer i vanlig ordning ett par tusen "floydianer" från hela Europa. De riktigt hängivna kommer i turistbussar, slår upp tält och boxar upp husvagnar på åkrarna. En av dem är Mikael Eriksson som driver fansajten pinkfloyd-sweden.com.

"En totalupplevelse"

– Två år kördes "The Wall" med allt som hör till. Muren byggdes upp med stora kartonger. Den var fyra meter hög och femton meter bred. Och sen mot slutet så rasade allting – rena julafton för oss floydianer, skriker han.

Mikael Eriksson såg originalet i London 1980. Där och då bestämde han sig för att följa bandet – en uppgift som krävt allt mindre ansträngning. De senaste åren har nyhetsbevakningen mest handlat

SHOW

vad? The Wall - A Pink Floyd Tribute.

var? Slagthuset.

när? 26-27 maj.

om att spekulera i när P*U*L*S*E* kommer på dvd. Men så dök svenska P-Floyd upp.

– De är så nära originalet man kan komma. P-Floyd hävdar att de inte vill vara kopior, de kör lite egna inton och kan stöka om lite, men annars är det samma låtar, säger han.

Den 26-27 maj spelar P-Floyd på Slagthuset i Malmö. Kartongmuren och en arsenal av ljud- och ljusutrustning transporterats i en fullstor trailer.

– Vi har aldrig pratat på något av det där, det ska vara en totalupplevelse, säger Jan Stumssen.

Showen på Slagthuset är en kopia av "The Wall", fö-

reställningen som i originalversion blev så dyr att endast 29 konserter kunde genomföras. Svenska P-Floyd har spelat in videor som är inspirerade av originalet. På scenen varvas liveversionen och berättelsen om killen Floyd som växer upp under andra världskriget. Bandet får förstärkning av två skådespelare.

Löjrommens skimmer?

I augusti 2006 sätts föreställningen upp på Dalhalla i samarbete med Dala-symfonietten. På Slagthuset bjöds det på löjrom på lökflan, enbärsmarinerad hjortfilé och crème brûlée med hjortronmylla.

Mikael Eriksson skriker när han hör om upplägget.

– Jag vet inte om löjrom och Pink Floyd passar så bra ihop. Det enda jag vet är att det går inte att dansa till det.

Cecilia Gustafsson

www.pinkfloydsweden.com

