

P-Floyd, en musikupplevelse



Pink Floyds musik hittar anhängare i alla åldrar. När den framförs i Cassels konsertpalats ges tillfälle till en extraordinär musikupplevelse.

Att beskriva Pink Floyds musik för någon som inte är bekant med den är svårt. Men den brittiska gruppen som på 60-talet dök upp ur den psykedeliska popvågen gjorde de mest spektakulära och pretentiösa showerna bland populärmusiker. En gratisspelning i Hyde park lockade över 100 000 åhörare. Gruppen jobbade med förinspelade ljud- och videoeffekter och för att lyfta in åskådaren ännu mer i upplevelsen för såväl flygplanssatt-rapper som flygande grisar över folkhavet! Pink Floyd splittrades relativt tidigt, men fortfarande görs turnéer av två konstellationer där den ena fått rätten till gruppens namn, med den tidigare medlemmen Gilmour som ledare. Den andra består av

professionella musiker anförda av gruppens kanske störste profil, Roger Waters. Båda grupperna visar att musiken kan framföras väl så bra av andra än originalmusikerna.

Floydianer

När Jan Stumsner flyttade till Skog fick han på köpet en jättestor lada som ursprungligen var ett militärt mobförråd.

-Wow, här kan man göra Pink Floydmusik, sa Janne när han såg den enorma rymden. Inte många skulle komma på tanken. Ännu färre skulle ha förmågan att genomföra detta och knappast några andra än den entusiastiska Stumsner mobiliserade skulle kunna göra det bättre. Många av oss har sett konserterna i Skog och förundrats över den oerhörda professionalism som visats. Inga genvägar eller lågprisvarianter här inte. Ljus, ljud och videoproduktioner har alltid hållit hög proffsklass. Under tio års tid har åskådarskaran ökat och hän-

givna Floydianerna kommer från hela Sverige, liksom grannländerna. Förra året genomfördes en turné i lan-



Bo Johannesson såg Pink Floyd på Ullevi -94, i regn, minns han. Dessutom var han till Stockholm när Roger Waters var där.

- Jag har inte varit i Skog men räknar med att se dem i Dalhalla i augusti, säger Bo. De här killarna har pluggat sin läxa ordentligt.

det som fick mycket fint gensvar. Årets turné börjar i Grängesberg, där Cassels osannolika konsertpalats finns. Akustiken är utomordentlig.

Stora krav

Att trängas framför scenen bland andra hänförda åskådare ger en närvarokänsla som bidrar till salongsberusningen. Små defekter i det musikaliska framförandet överser man gärna med, till förmån för besjälade musikanter! Men nu väljer alltså Stumsner & co en annan form.

Att spela för kräsna musiken-tusiaster som sitter som tända ljus i sköna fåtöljer kan inte vara lätt. Åhörarna kommer förväntansfulla till platsen, i detta fall stiger förväntningarna ytterligare när man närmar sig den magnifika byggnaden. Nersjunken i den sköna, stoppade stolen konstaterar man: Här ska njutas av Pink Floydmusik!

Föreställningen kan börja

Inledningen ger dock inte