



## **Kören Fräknarna i Ljungskile firar 20-årsjubileum**

Körsång lär vara en av landets största folkrörelser, och det har sina skäl. Inte minst den på senare tid så uppmärksammade filmen "Såsom i himlen" har framhållit körsångens positiva påverkan på människan, den rykande aktuella franska "Gosskören" likaså. Om körsångens historia kan sägas mycket och har redan mycket sagts, men även det lilla körlivet har sin egen historia.

### **Per-Åke Bergman hade inget för sig på måndagkvällar**

Den mycket uppskattade musikanten och musikpedagogen Per-Åke Bergman kom första gången till Ljungskile redan 1960 som vikarierande lärare, blev sedermera kantor i Ljung och 1970 musiklektör på folkhögskolan i Ljungskile. Körsången har alltid legat Per-Åke varmt om hjärtat och han ledde Trollhättans Kammarkör och Bohusläns Körförbund förutom körer på Folkhögskolan. Enligt hans egen utsago hade han under 1984 inget speciellt engagemang på måndagkvällar, och kom därför att starta ytterligare en kör, den som så småningom blev hembygdskören Fräknarna, numer Kören Fräknarna. Kören fick tidigt en bred inriktning med såväl profan som kyrklig musik på sin repertoar, mycket folkton och många av Per-Åkes egna arrangemang, sannolikt anpassade till körens speciella förutsättningar. Kören framträdde naturligtvis vid Hembygdsföreningens arrangemang, t.ex. valborgsfirandet vid Torpet, men konserterade även bl.a. i kyrkor, både i den egna församlingen och utombys.

### **Fräknarna har haft en enastående tur med sina körledare**

1991 avslutade Per-Åke Bergman sin lärargärning på Folkhögskolan och flyttade till Småland för att bryta ny musikalisk mark. Kören hade då turen att som ny ledare få musikpedagogen Anna Charlotta Gustavson, även hon engagerad bl.a. vid Folkhögskolan. Lotta fortsatte under sin 6 år som körens ledare att utveckla körens kunnande och repertoar, även hon med egna uppskattade arrangemang. Lotta Gustavson är själv en mycket god sångare med egna engagemang i mer professionella körer, och denna verksamhet tog vartefter så mycket av hennes kraft i anspråk, att hon inte ansåg sig hinna fortsätta att driva kören.

Under en period vikarierade Robin Ling för Lotta, ytterligare en mycket kvalificerad och uppskattad körledare som även han naturligtvis tillförde nya idéer och nya sånger. Robin är också han en mycket engagerad lärare och musiker och kände inte att han kunde överta kören på fast basis. Återigen var lyckans fe framme och kunde med visst bistånd av Lotta ordna att vi nu kunde engagera tidigare eleven och sedermera läraren vid folkhögskolans musiklinje, Zara Tellander som ny körledare. Återigen upplevde Fräknarna en ny vår, Zara förde med sig ungdomligt engagemang och egna arrangemang. Året var nu 1998.

### **Föreningen Kören Fräknarna bildades 1999**

Kören hade alltsedan starten 1984 haft stöd av Ljungskile Folkhögskola genom att körledandet ingick som en del av tjänsten på skolan. I takt med hårdnande tider upphörde detta stöd, och kören behövde tänka om. Hembygdsföreningen hade heller inga stora möjligheter att bidra till en avlönad körledare, så medlemmarna beslöt 1999 att bilda en egen förening. Kören Fräknarna blev en studiecirkel inom KFUM, och medlemsavgift infördes för första gången i körens historia. Som ett led i att förbättra körens finanser träffades ett avtal med dåvarande ägaren till Ljungskile Turisthotell om sponsorskap som kören tackade för genom att hålla ett ganska stort antal, oerhört uppskattade, allsångskvällar, där kören förutom att leda och delta i allsången också framförde valda delar ur sin repertoar.

Zara är inte bara en god körledare utan framför allt en artist med egen karriär. Denna tog riktig fart då Zara blev engagerad som solist i Cirque de Soleil och fick förtjusa cirkuspubliken världen över med sin skönsång.

Inför höstterminen 2000 stod kören alltså igen utan ledare, men då nöden är som störst är hjälpen som närmast. Pernilla Sjövall hade väl egentligen inte tänkt sig en roll som körledare, men som sångare, pianist och musiklehrare var hon inte svår att övertala till ett försök. I två år hade kören sedan glädjen att jobba med Pernilla, och upplevde under den tiden ett av sina större ögonblick då den ingick i den 3000-hövdade kören som under Kjell Lönnås ledning höll konsert i Globen till förmån för Läkarmissionen. Nu finns Fräknarna på skiva!

### **Dagens kör är större och bättre än någonsin, men det fattas herrar**

Den skånska hembygden lockade Pernilla och en ny hösttermin utan ledare hägrade. Goda körledare växer inte på träd, men såsom genom ett under kunde Anita Svenson intresseras att ta sig an Fräknarna. Även Anita har en anknytning till Folkhögskolan, hon utbildades där en gång i tiden av Per-Åke Bergman innan hon fortsatte på Musikhögskolan och därefter startade sin egen karriär som pedagog och körledare. Nu leder Anita sedan många år även körerne ”Helt Sonika” i Lilla Edet och ”Hör och Häpna” på Orust. Anita skriver själv alla arrangemang, och är en dynamisk ledare som har infört koreografi och rörelse i konsten. Detta är mycket uppskattat, (möjligen med viss tvekan hos en del av körens medlemmar som varit med sedan starten 1984 och själva hunnit passera ett antal egna jubileer)

1984 startade kören med ett femtontal medlemmar, redan 1987 finns 25 personer förtecknade, och däromkring har antalet hållit sig genom åren. Hela tiden har det dock funnits en obalans mellan damer och herrar, de flesta körer tycks lida av brist på basar och tenorer. Idag upptar medlemsförteckningen hela 35 namn, men fortfarande bara sju herrar.

20-årsjubileet celebreras med en konsert den 30 oktober i Ljungskilegården. Kören kommer att bjuda på smakprov ur repertoaren genom åren och de tidigare körledarna kommer att medverka.